

Forum des Droits Humains,  
14<sup>e</sup> édition, 2016 - 2017

La culture dans tous ses états

Vendredi 13 janvier 2017,  
20h 15  
Auditorium Marcel Régui,  
Médiathèque d'Orléans

Culture mondiale  
ou culture  
internationale ?  
Possible ?  
Souhaitable ?



www.fdh-orleans.fr  
contact@fdh-orleans.fr



ENTRÉE  
GRATUITE



Orléans  
Mairie

espéranto  
Loiret

LA SOCIÉTÉ DES

Amis de l'Humanité

La culture ou les culture ?

Rien que ça peut provoquer des discussions et des débats.

3 parties :

1) Quel est le lien entre la culture et les droits humains, puisqu'il n'est pas vraiment question de culture dans la déclaration universelle de 1948

2) La devise de l'Union européenne est « Unité dans la diversité ». C'est une belle devise, mais difficile à appliquer. La diversité des cultures nationales est un obstacle à l'unité.

3) Des recherches scientifiques ont été faites sur les conséquences sociales des différences culturelles ou au contraire sur les conséquences sociales de l'uniformité culturelle.

Que pouvons-nous faire pour profiter de la diversité culturelle pour faire progresser l'humanité ?

Déclaration universelle des droits de l'homme  
Préambule

Quels liens entre la culture et les droits humains ?

Considérant que la reconnaissance de la dignité inhérente à tous les membres de la famille humaine et de leurs droits égaux et inaliénables constitue le fondement de la liberté, de la justice et de la paix dans le monde,

Considérant que la méconnaissance et le mépris des droits de l'homme ont conduit à des actes de barbarie qui révoltent la conscience de l'humanité et que **l'avènement d'un monde où les êtres humains seront libres de parler et de croire, libérés de la terreur et de la misère, a été proclamé comme la plus haute aspiration de l'homme,**

Considérant qu'il est essentiel que les droits de l'homme soient protégés par un régime de droit pour que l'homme ne soit pas contraint, en suprême recours, à la révolte contre la tyrannie et l'oppression,

**Considérant qu'il est essentiel d'encourager le développement de relations amicales entre nations,**

Considérant que dans la Charte les peuples des Nations Unies ont proclamé à nouveau leur foi dans les droits fondamentaux de l'homme, dans la dignité et la valeur de la personne humaine, dans l'égalité des droits des hommes et des femmes, et qu'ils se sont déclarés **résolus à favoriser le progrès social et à instaurer de meilleures conditions de vie dans une liberté plus grande,**

la DUDH de 1948 proclame que la plus haute aspiration de notre espèce est l'avènement d'un monde où les êtres humains seraient libres de parler et de croire.

Parler et croire, c'est ça la culture.

Développer les relations amicales entre les nations, c'est oeuvrer pour une culture de paix.

Le progrès social dans une liberté plus grande, c'est le développement d'une culture commune.

The screenshot shows the Larousse dictionary entry for 'culture'. The page is in French and displays the following information:

- Search Results:** 25 résultats générés en 0ms.
- Word:** culture (nom féminin) (de culture 1).
- Categories:** Définitions, Expressions, Synonymes, Citations.
- Definition:** Enrichissement de l'esprit par des exercices intellectuels.
- Sub-categories:** Culture de masse, Culture d'entreprise, Culture (générale), Culture physique.
- Correcteur:** Un correcteur d'orthographe et de grammaire gratuit pour corriger tous vos textes.
- Additional Definitions:**
  - Connaissances dans un domaine particulier : *Elle a une vaste culture médicale.*
  - Ensemble des phénomènes matériels et idéologiques qui caractérisent un groupe ethnique ou une nation, une civilisation, par opposition à un autre groupe ou à une autre nation : *La culture occidentale.*
  - Dans un groupe social, ensemble de signes caractéristiques du comportement de quelqu'un (langage, gestes, vêtements, etc.) qui le différencient de quelqu'un appartenant à une autre couche sociale que lui : *Culture bourgeoise, ouvrière.*
  - Ensemble de traditions technologiques et artistiques caractérisant tel ou tel stade de la préhistoire.

(31 décembre 2017)

La définition de la culture n'est pas simple. Etymologiquement, le premier sens a été la culture au sens agricole, ce qui est lié au sens de l'enrichissement de l'esprit par des exercices intellectuels. Ce n'est pas ce qui sera traité ici. Ici, il sera question des autres sens : connaissances dans un domaine particulier, idéologies qui caractérisent un groupe social ou une nation, peut-être même aussi les signes caractéristiques d'un groupe social ou ethnique, mais aussi les traditions techniques et artistiques d'un groupe.

Dans ce dictionnaire d'il y a un siècle, la notion de culture intellectuelle, par opposition à la culture des champs, avait une place très réduite.

Même si nous parlons la même langue, le français, nous aurions du mal à parler avec nos arrière-grands-parents, car les mots n'avaient pas le même sens pour eux et pour nous.

Un siècle après, le Petit Larousse a la proportion inverse.  
La culture au sens agricole ne fait qu'une minorité des sens du mot, alors que la culture intellectuelle a pris la majorité.

En philosophie, le mot culture désigne **ce qui est différent de la nature**, c'est-à-dire ce qui est de l'ordre de l'acquis et non de l'inné. La culture a longtemps été considérée comme un trait caractéristique de l'humanité, qui la distinguait des animaux. Néanmoins, des travaux récents en éthologie et en primatologie ont montré l'existence de cultures animales.

En sociologie, la culture est définie de façon plus étroite comme « ce qui est commun à un groupe d'individus » et comme « ce qui le soude », c'est-à-dire ce qui est appris, transmis, produit et créé. Ainsi, pour une institution internationale comme l'UNESCO : « Dans son sens le plus large, **la culture peut aujourd'hui être considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels, matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts, les lettres et les sciences, les modes de vie, les lois, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances.** » Ce « réservoir commun » évolue dans le temps par et dans les formes des échanges. Il se constitue en de multiples manières distinctes d'être, de penser, d'agir et de communiquer en société.

[wikipedia « culture »](#)

Par abus de langage, on utilise souvent le mot « culture » pour désigner presque exclusivement l'offre de pratiques et de services culturels dans les sociétés modernes, et en particulier dans le domaine des arts et des lettres.

Ici, il sera beaucoup question de la culture au sens sociologique, telle que définie dans l'article Wikipedia sur la culture.

Par opposition à la nature, la culture, c'est tous les traits distinctifs qui caractérisent une société ou un groupe social, mais qui ne sont pas d'origine génétique.

recherche Google de « Culture mondiale » :

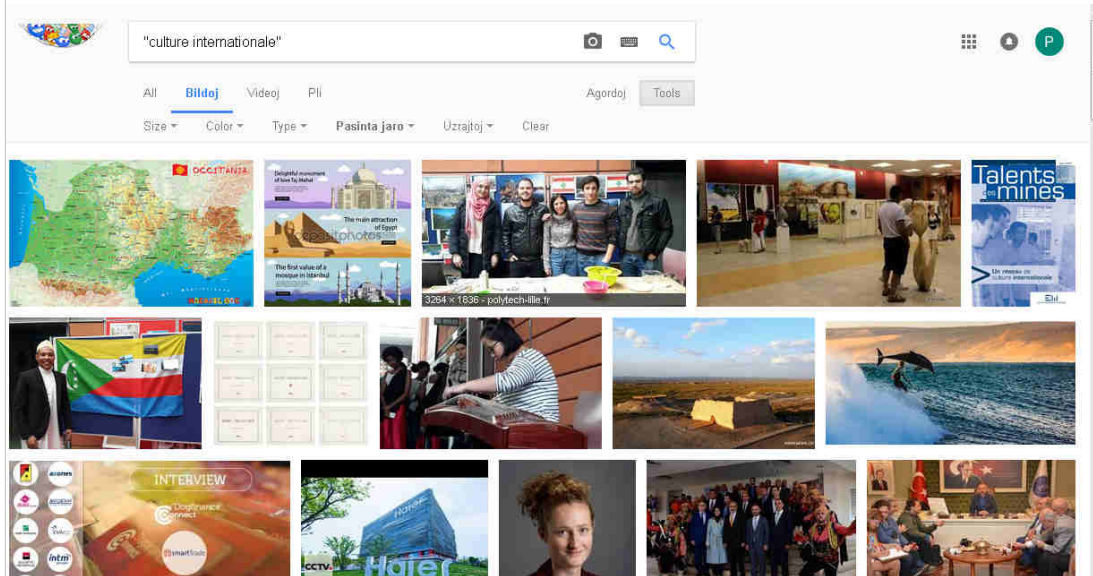
The screenshot shows a Google search interface for the query "culture mondiale". The search results are filtered to "Bildoj" (Images). The results include several world maps with different color schemes, a globe, a bar chart titled "Emplois : Comparaison de la valeur ajoutée des secteurs économiques avec la valeur ajoutée d'autres économies du Commerce en 2011 (Mds)", a photograph of a group of people, a drawing of a mosque, and a bar chart titled "Évolution des retombées économiques du tourisme en France en 2013 (En milliards d'euros)".

surtout de la géographie économique

Quand on cherche sur Google « culture mondiale », on obtient des images de type « cours de géographie humaine », avec des cartes du monde, montrant les différents pays, ou des graphiques avec les caractéristiques des régions du monde.



## Recherche Google de « culture internationale »



surtout des personnes humaines en relation

Au contraire, quand on cherche « culture internationale », on trouve des images de personnes humaines en relation les unes avec les autres.

Ces différences montrent que les articles qui contiennent les mots « culture mondiale » ne sont pas les mêmes que ceux qui contiennent « culture internationale », et que ces deux termes ne sont pas équivalents dans l'esprit humain.





27 mai  
2015

<http://pantheon2015.culturecommunication.gouv.fr/La-ceremonie-d-entree-au-Pantheon>



Pierre Brossolette  
(1903-1944)



Geneviève de Gaulle  
Anthoinoz (1920-2002)



Germaine Tillon (1907-2008)



Jean Zay (1904-1944)

Avant d'aller plus loin dans ces notions de cultures, voici une photo très culturelle : la panthéonisation de Pierre Brossolette, Geneviève De Gaulle, Germaine Tillon et Jean Zay.

On y voit beaucoup de symboles. La hauteur du bâtiment doit correspondre à l'élévation de la pensée, les cercueils avec le drapeau français montrent la reconnaissance de la patrie, les gardes républicains montrent la grandeur de la cérémonie, etc.

Ces quatre personnes ont été des « résistants ». Ils ont résisté bien sûr à l'occupation militaire, mais aussi à l'idéologie de leur époque. En 1940, ils se sont opposés à la culture dominante.

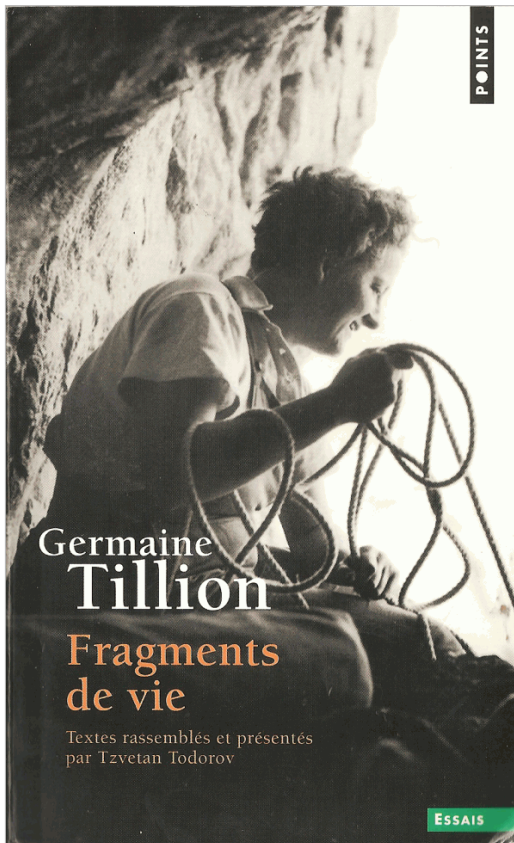
A Orléans, le plus connu est bien sûr Jean Zay, puisqu'il était originaire de notre ville.

Mais Germaine Tillon est intéressante à écouter pour nous parler de cultures (au pluriel), et de culture au singulier.



> Germaine Tillion





POINTS

« Tout être humain croit implicitement que les notions qu'il a sucées avec le lait de sa mère ont une valeur universelle, il est profondément blessé de rencontrer des gens qui méprisent ou ignorent ces notions, il n'est jamais étonné du contraire. »

Professionnellement, elle était ethnologue, c'est à dire qu'elle étudiait la culture des peuples, des groupes sociaux. Elle a continué à travailler en camp de concentration, où elle a étudié les divers personnages du camp, leur rôle social, les relations entre eux.

Elle était elle-même issue d'une certaine culture, mais avait rencontré d'autres cultures, d'une part en Europe, d'autre part en Algérie, et avait constaté les différences culturelles qui opposent les peuples les uns aux autres.